


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5 им К.И. Пушкиной»  
г. Брянска**

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

 Л.В.Свиридова/

« 30 » августа 2017 г.

«Утверждаю»

приказ № 22

от « 31 » августа 2017 г.

Директор





**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
**для 1 класса**  
**на 2017 – 2018 учебный год**

Программа составлена на основе Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Москва «Просвещение» 2014.

Учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. – М.: «Просвещение», 2015.

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в учебном году: 33

Составитель: В.М. Потурай

г. Брянск

2017

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема 1 класса – «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности

универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Всего часов
1	Ты учишься изображать	9
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
	<b>Итого</b>	<b>33</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата	
		По плану	По факту
1	Введение в предмет. Урок-экскурсия		
2	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения. Урок-игра		
3	Мастер Изображения учит видеть. Урок-игра		
4	Изображать можно пятном. Урок-экскурсия		
5	Изображать можно в объеме. Урок-игра		
6	Изображать можно линией. Урок-экскурсия		
7	Разноцветные краски. Урок-экскурсия		
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Урок-экскурсия		
9	Художники и зрители (обобщение темы)		
10	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения		
11	Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать		
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен		
13	Красивые рыбы. Монотипия		
14	Украшения птиц. Объёмная аппликация		
15	Узоры, которые создали люди		

16	Как украшает себя человек		
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)		
18	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки		
19	Дома бывают разными		
20	Домики, которые построила природа		
21	Дом снаружи и внутри		
22	Строим город		
23	Строим город		
24	Всё имеет своё строение		
25	Строим вещи		
26	Строим вещи		
27	Город, в котором мы живём		
28	Город, в котором мы живём		
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?		
30	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки		
31	Сказочная страна		
32	Времена года		
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5 им К.И. Пушкиной»  
г. Брянска**

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

 Л.В.Свиридова/

« 30 » августа 2017 г.

«Утверждаю»

приказ № 22

от « 31 » августа 2017 г.

Директор





**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
**для 2 класса**  
**на 2017 – 2018 учебный год**

Программа составлена на основе Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Москва «Просвещение» 2014.

Учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс. – М.: «Просвещение», 2015.

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в учебном году: 34

Составитель: Л.В.Свиридова

г. Брянск

2017



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Чем и как работает художник? (8 ч.)

Зрительный ряд: репродукции картин Ф. Толстого «Букет цветов; бабочка и птичка»; И. Хруцкого «Цветы и плоды»; И. Левитана «Буря. Дождь», «Золотая осень»; И. Айвазовского «Девятый вал»; натюрморты М. Сарьяна; посуда с хохломской росписью; детские работы, фотографии осенней природы.

Музыкальный ряд: аудиозаписи: П. Чайковского «Осенняя песня», «Вальс цветов»; мультфильм «Снегурочка».

Реальность и фантазия (7 ч.)

Зрительный ряд: репродукции картин художников – анималистов; М. Врубеля «Царевна – лебедь»; изделия художественных промыслов, ювелирные украшения; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, паутины, построек; кружевные изделия; детские работы.

Музыкальный ряд: аудиозапись пьесы В. Салманова «Утро в лесу». Видеофильм «Золотое кольцо».

О чём говорит искусство (10 ч.)

Зрительный ряд: репродукции картин художников – маринистов, В. Васнецова, П. Корина, И. Билибина (иллюстрации к «Сказке о царе Салтане»); иллюстрации с изображениями животных; иллюстрации к сказкам с изображениями контрастных по характеру героев, скульптурные изображения и фотографии человека; изображения старинной одежды и головных уборов славян; геометрические фигуры; фигурки космонавтов

Музыкальный ряд: аудиозаписи шума моря, музыкальные произведения И. С. Баха, Н. Римского – Корсакова.

Как говорит искусство? (9 ч.)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты. **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в

процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Как и чем работает художник (8 ч).

Реальность и фантазия (7 ч).

О чем говорит искусство (10 ч).

Как говорит искусство (9 ч).

## **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
-------	------------	------------------	------------------

1.	Три основные краски.		
2.	Пять красок – всё богатство цвета.		
3.	Пастель, цветные мелки, акварель.		
4.	Выразительные возможности аппликации.		
5.	Выразительные возможности графических материалов.		
6.	Выразительность материалов для работы в объёме.		
7.	Выразительные возможности бумаги.		
8.	Любой материал может стать выразительным.		
9.	Любой материал может стать выразительным.		
10.	Изображение и реальность.		
11.	Изображение и фантазия.		
12.	Украшение и реальность.		
13.	Украшение и фантазия.		
14.	Постройка и реальность.		
15.	Постройка и фантазия.		
16.	Братья – Мастера всегда работают вместе.		
17.	Выражение характера животных.		
18.	Выражение характера человека.		
19.	Выражение характера человека.		
20.	Выражение характера человека.		
21.	Изображение природы в разных состояниях.		
22.	Выражение характера через украшение.		
23.	Выражение намерений через украшение.		
24.	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке.		
25.	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке.		
26.	Создание композиций, передающих мир сказочных героев.		
27.	Цвет как средство выражения.		
28.	Линия как средство выражения: ритм линий.		
29.	Линия как средство выражения.		

30.	Ритм пятен как средство выражения.		
31.	Пропорции выражают характер.		
32.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции.		
33.	Обобщающий урок. Выставка лучших работ.		
34.	«Скоро лето» - коллективная открытка.		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5 им К.И. Пушкиной»  
г. Брянска**

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

 Л.В.Свиридова/

« 30 » августа 2017 г.

«Утверждаю»

приказ № 22

от « 31 » августа 2017 г.

Директор





**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
**для 3 класса**  
**на 2017 – 2018 учебный год**

Программа составлена на основе Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Москва «Просвещение» 2014.

Учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 3 класс. – М.: «Просвещение», 2015.

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в учебном году: 34

Составитель: Л.М.Прудникова

г. Брянск

2017

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### ***Вводный урок (1ч).***

В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.

### ***Искусство в твоём доме (7ч).***

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

### ***Искусство на улицах твоего города (7ч).***

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

### ***Художник и зрелище (11ч).***

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

### ***Художник и музей (8ч).***

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **Личностные результаты**

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

1. Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
2. Толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;



3. Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

1. Способность к художественному познанию мира;
2. Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

1. Навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
2. Стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Метапредметные результаты**

1. Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
2. Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
3. Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
4. Обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
5. Мотивация и умение организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
6. Способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
2. Формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном

- конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на икт (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
5. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
  6. Развитие навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводный урок	1 ч
2	Искусство в твоём доме	7 ч
3	Искусство на улицах твоего города	7 ч
4	Художник и зрелище	10 ч
	Резерв	1 ч
5	Художник и музей	8 ч
	И ТО ГО	34 часа

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
<b>Искусство в твоём доме (8 ч)</b>			
1.	Воплощение замысла в искусстве. <i>Свободное рисование “Мое впечатление о лете”</i>		
2.	Твои игрушки. <i>Изготовление игрушек из пластилина, глины.</i>		
3.	Посуда у тебя дома. <i>Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.</i>		
4.	Мамин платок . Цвет и ритм узора.		

	<i>Изготовление рисунка « Платок для своей мамы»</i>		
5.	<i>Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.</i>		
6.	<i>Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.</i>		
7.	<i>Открытки</i>		
8.	<i>Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.</i>		
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>			
9.	<i>Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.</i>		
10.	<i>Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.</i>		
11.	<i>Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.</i>		
12.	<i>Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.</i>		
13.	<i>Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.</i>		
14.	<i>Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки.</i>		
15.	<i>Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). Изготовление проекта улицы города.</i>		
<b>Художник и зрелище (11 ч)</b>			
16.	<i>Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в</i>		

	<i>цирке.</i>		
17.	Образ театрального героя. <i>Изготовление эскиза куклы</i>		
18.	Театральные маски. <i>Изготовление эскиза маски</i>		
19.	Театральные маски. <i>Изготовление эскиза маски</i>		
20.	Театр кукол. <i>Изготовление головы куклы</i>		
21.	Театр кукол. <i>Изготовление костюма куклы</i>		
22.	Художник в театре. <i>Изготовление эскиза декораций</i>		
23.	Художник в театре. <i>Изготовление макетов декораций.</i>		
24.	Афиша и плакат. <i>Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.</i>		
25.	Резерв. Праздник в городе. <i>Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.</i>		
26.	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал (обобщение темы)		
<b>Художник и музей (8 ч)</b>			
27.	Музей в жизни города. <i>Изготовление проекта интерьера музея.</i>		
28.	Картина-натюрморт. <i>Изображение предметов объемной формы.</i>		
29.	Рисование натюрморта.		
30.	Рисование пейзажа.		
31.	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. <i>Рисование портрета.</i>		
32.	Картины исторические и бытовые. <i>Рисование на тему "Мы играем".</i>		
33.	Скульптура в музее и на улице. <i>Изготовление проекта</i>		

	<i>скульптуры из пластилина.</i>		
34.	Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке		
<b>Итого- 34 часа.</b>			

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5 им К.И. Пушновой »  
г. Брянска**

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

 Л.В.Свиридова/

« 30 » августа 2017 г.

«Утверждаю»

приказ № 22

от « 31 » августа 2017 г.

Директор





# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для 3 класса

на 2017 – 2018 учебный год

Программа составлена на основе Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Москва «Просвещение» 2014.

Учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс. – М.: «Просвещение», 2015.

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в учебном году: 34

Составитель: Н.И.Прокошина

г. Брянск

2017

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***Рисование с натуры (8 ч)***

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

### ***Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)***

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

### ***Декоративная работа (8 ч)***

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн.

Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

### ***Лепка (3 ч)***

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов.

Лепка героев русских народных сказок.

### ***Беседы (10 ч)***

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

### ***Работа на компьютере (16 ч)***

*Рассматриваемые произведения (на выбор):*

Алексеев Г. В мастерской А. Г. Венецианова.

Алексеев Ф. Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости; Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве.

Анохин Н. В старом доме.

Арчимбольдо Д. Весна; Лето.

Бенуа А. Баба-Яга.

Билибин И. Иллюстрации к сказкам.

Борисов-Мусатов В. Автопортрет с сестрой; Дама в голубом.

Браз И. Портрет писателя А. П. Чехова.

Брейгель Я. Цветы; Букет; Цветы в вазе.

Брюллов К. Автопортрет; Портрет И. А. Крылова (2 варианта).

Бучкин П. Углич. Первый снег.

Ван Гог В. Автопортрет.

Васнецов В. Три царевны подземного царства; Ковёр-самолёт; Портрет А. И. Куинджи; Баба-Яга.

Венецианов А. Автопортрет.

Верещагин В. Двери Тамерлана; Богатый киргизский охотник с соколом; Пальмы; Всадник-воин в Джайпуре; Мавзолей Гадж-Махал в Агре; Японский нищий; Близ Георгиевского монастыря. Крым; Вечер на озере.

Веселов С. Тарелочка с портретом С.Юзикова.

Врубель М. Сирень.

Вучетич Е. Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; Скульптура «Родина-мать зовёт» на Мамаевом кургане в Волгограде.

Герасимов А. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.

Герасимов С. Автопортрет.

Головин А. Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова.

Голубкина А. Л. Н. Толстой.

Горбатов К. Новгород. Пристань.

Грбарь И. Автопортрет.

Дали С. Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты).

Дега Э. Балерина на сцене; Репетиция на сцене; Маленькая четырёхлетняя танцовщица; Голубые танцовщицы; Звезда.

Дейнека А. Раздолье.



Дюрер А. Автопортрет (4 варианта); Портрет Луки Лейденского.

Жуковский С. Весенние лучи; Кусково. Малиновая гостиная. Иллюстрации к детским книгам Ю. Васнецова, О. Васильева и Э. Булатова, В. Конашевича, Н. Кочергина, Г. Нарбута, М. Петрова, А.Савченко, В. Сутеева.

Кальф В. Натюрморт (3 варианта).

Каналетто. Вид канала напротив собора св. Марка; Большой канал.

Кандинский В. Москва; Москва. Zubовский бульвар.

Карев А. Натюрморт с балалайкой.

Кипренский О. Портрет Е. И. Чаплица; Портрет А. С. Пушкина; Портрет И. А. Крылова.

Класс П. Завтрак с ветчиной; Трубки и жаровня.

Коровин К. Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника.

Крамской И. Портрет Н. А. Некрасова; Н. А. Некрасов в период «Последних песен».

Куинджи А. Эффект заката; Солнечные пятна на инее; Эльбрус. Лунная ночь.

Куликов И. Зимним вечером.

Кустодиев Б. Автопортрет; Портрет Фёдора Шалапина.

Леменн Г. Ваза с цветами.

Лентулов А. Москва.

Леонардо да Винчи. Автопортрет.

Лермонтов М. Кавказский вид с саклей.

Майр И. Вид парка в Царском Селе.

Маковский К. В мастерской художника

Машков И. Снедь московская. Хлебы; Вид Москвы. Мясницкий район; Москва. Вид с крыши на Красные ворота.

Мидер Д. Английский парк в Петергофе. Вид с большим берёзовым мостом.

Моне К. Автопортрет в мастерской; Руанский собор. Портал и башня Альбане, рассвет; Руанский собор. Портал, гармония в голубых тонах; Руанский собор. Портал, середина дня; Руанский собор. Гармония в голубых и золотистых тонах, яркое солнце; Залив Сены возле Живерни во время заката; Залив Сены возле Живерни во время тумана; Стога в конце лета. Утренний эффект; Стога; Тополя; Тополя

на берегу реки Эпт; Тополя на берегу реки Эпт, вид со стороны болота; Тополя на берегу реки Эпт, закат.

Мочальский М. Псков.

Мясоедов Г. Портрет русского шахматиста А. Д. Петрова.

Орловский А. Автопортрет.

Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками.

Петровичев П. Ростов Ярославский.

Поленов В. Московский дворик.

Поликлет. Дорифор.

Произведения декоративно-прикладного творчества.

Рафаэль Санти. Афинская школа.

Рембрандт. Автопортрет с Саскией на коленях; Автопортрет (3 варианта).

Ренуар О. Портрет актрисы Жанны Самари.

Репин И. Л. Н. Толстой на отдыхе; М. И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Садко.

Рерих Н. Заморские гости.

Рисунки писателей: Н. Гоголя, М. Лермонтова, А. Пушкина, Т. Шевченко.

Сапунов Н. Вазы, цветы и фрукты.

Сарьян М. Автопортрет; Философический портрет «Три возраста».

Сезанн П. Дома в Провансе; Гора Сент-Виктор возле Гардана.

Серебрякова З. За туалетом. Автопортрет.

Серов В. Автопортрет.

Сидоров В. За грибами.

Снейдерс Ф. Фруктовая лавка; Фрукты в чаше на красной скатерти.

Стожаров В. Лён.

Сурбаран Ф. Натюрморт.

Суриков В. Зубовский бульвар зимой; Вид Москвы.

Ткачёвы А. и С. Автопортрет.

Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка; В комнатах.

Тропинин В. Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.

Ульянов Н. Народный артист СССР К. С. Станиславский за работой.

Федотов П. Автопортрет.

Хеда В. Ветчина и серебряная посуда.

Хруцкий И. Цветы и плоды; В комнатах.  
Церетели З. Синяя ваза с жёлтыми розами.  
Шарден Ж. Б. Графин; Натюрморт; Стакан воды и кофейник;  
Атрибуты искусств; Портрет Августа Габриэля Годафроя.  
Шварц В. Рисунок.  
Щедрин С. Вид большого пруда в Царскосельском парке.  
Эшер М. Выставка гравюр; Город.  
Юон К. Раскрытое окно; Голубой куст.  
Яблонская Т. Утро.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### *Личностные результаты:*

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### *Метапредметные результаты:*

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

*Предметные результаты:*

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Название разделов	Количество часов
1.	Осень на пороге	14 часов
2.	Город чудный, город славный	7 часов
3.	В мире искусства	7 часов
4.	Наш красивый дом	6 часов
	ВСЕГО:	34 часа

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема урока	Дата по	Дата по
------	------------	---------	---------

		плану	факту
	<b>Осень на пороге</b>		
1.	Путешествуя по земному шару. Рисование на темы.		
2-3.	Фрукты и овощи. Рисование с натуры.		
4.	Конструкция предметов. Ваза. Рисование с натуры.		
5.	Чудо-кувшины. Лепка.		
6.	Дивный сад Хозяйки Медной горы. Иллюстрирование		
7.	Соединение искусства и природы. Художественное конструирование и дизайн.		
8-9.	Мир любимых вещей. Рисование с натуры натюрморта.		
10-11.	Дверь, ведущая в сказку. Иллюстрирование фрагмента из «Сказки о золотой рыбке»		
12.	«И посуда убежала...» Иллюстрирование отдельного объемного предмета		
13.	Красота обычных вещей. Коллаж из бумаги.		
14.	Странные лица. Художественное конструирование и дизайн.		
	<b>Город чудный, город славный</b>		
15.	Красота моего города. Рисование на тему.		
16.	Утро, день, вечер. Рисование по памяти или представлению.		
17.	Сказочный лес. Декоративное рисование.		
18.	Старинные города России. Рисование на тему «Русские традиционные праздники»		
19.	Городской пейзаж. Рисование по памяти.		
20.	Построй свой дом. Художественное конструирование и дизайн. Рисование на тему «Мой необычный дом».		
21.	Праздничный наряд моего города. Рисование на темы.		
	<b>В мире искусства</b>		
22.	Автопортрет. Рисование с натуры.		
23.	Вглядываясь в человека. Рисование по памяти или представлению портрета человека.		
24.	Рисунки мастеров слова. Рисование картины к любимому произведению.		
25.	Литература, музыка, театр. Иллюстрирование картины, представившейся во время		

	прослушивания музыки		
26.	Образы балета. Рисование по памяти или представлению фигуры человека.		
27.	Лепка. Лепим любимых героев сказки.		
28.	Сказки на шкатулках. Иллюстрирование расписной шкатулки.		
	<b>Наш красивый дом</b>		
29.	Города будущего. Художественное конструирование и дизайн «Город моей мечты»		
30.	Интерьер – образ эпохи. Перспектива. Рисование на тему: «Интерьер моей комнаты»		
31.	Удобство и красота. Художественное конструирование и дизайн интерьера комнаты (продолжение работы).		
32.	«Этот День Победы...». Рисование на тему.		
33.	Печка. Лепка, иллюстрирование.		
34.	«Мы в ответе за тех, кого приручили...». Проект «Создание плаката»		