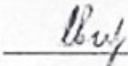


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 им. К.И. Пушкиной»
г. Брянска

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

 /Л.В. Свиридова/

« 3 » августа 2020 г.

«Утверждаю»

приказ № 53

от « 2 » августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
**«Литературное чтение на родном (русском)
языке»**
для 3 класса
на 2020-2021 учебный год

Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. Литературное чтение :

Учебник: 3 класс. В 2-х частях. Внеклассное чтение: 1-4 классы.

Составитель Прокофьев Д.Е./Москва: ООО «Фирма СТД», 2019 г.

Количество часов в неделю: 0,5.

Количество часов в учебном году: 17.

Составитель: Н.И.Прокошина

г. Брянск

2020 г.

Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (2ч)

Богатство Древности. Илья Муромец и Соловей Разбойник .

Алёша Попович и Илья Муромец. (Славянский эпос).

Устное народное творчество (1ч)

Чтение и инсценирование русских народных сказок «Медведь и лиса»,
«Лиса и волк»

Поэтическая тетрадь 1 (1ч)

Афанасий Фет «Я пришёл к тебе с приветом», «Печальная берёза». Федор Тютчев «В небе тают облака», «Есть в осени первоначальной».

Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Времена года. Средства художественной выразительности.

Великие русские писатели (4ч)

А.С. Пушкин. Стихи и рассказы о родной природе. «Гонимы вешними лучами», «Зимнее утро», «В тот год осенняя погода».

А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.

Поэтическая тетрадь 2 (1ч)

Н.А. Некрасов. Стихи о природе.

Литературные сказки (2ч)

А.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы(1ч)

К.Г.Паустовский и его произведения: «Растрёпанный воробей», «Жёлтый свет», «Стальное колечко», «Собрание чудес». Герои произведения. Характеристика героев.

Поэтическая тетрадь 1.(1ч)

С.А.Есенин. Стихи. «Черёмуха» Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (2ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Поэтическая тетрадь2. (1ч)

Праздник поэзии. Стихи о детях. А.Барто, С. Михалков, Е. Благинина.

По страницам детских журналов. (1ч)

Виктор Драгунский «Надо иметь чувство юмора». Особенности юмористических произведений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

1. Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.
2. Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, потребность в чтении;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень

успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

-пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;

- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
 - высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
 - относить произведения к жанрам по определённым признакам;
 - различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
 - видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	3
2	Великие русские писатели	6
3	Литературные сказки	2
4	Были-небылицы	1
5	Поэтическая тетрадь 1	1

6	Люби живое	2
7	Поэтическая тетрадь 2	1
8	Как хорошо уметь читать	1
Итого		17

Утверждаю
Директор школы
_____ М.А. Кадубин

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата	
		План	Факт
Устное народное творчество			
1	Богатство Древности. Илья Муромец и Соловей Разбойник.	13.01.21	
2	Алёша Попович и Илья Муромец. Славянский эпос.	20.01.21	
3	Чтение и инсценирование русских народных сказок «Медведь и Лиса», «Лиса и Волк».	27.01.21	
Великие русские писатели			
4	А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом», «Печальная берёза». Ф. Тютчев «В небе тают облака», «Есть в осени первоначальной». Стихи о природе. Средства художественной выразительности.	03.02.21	
5	А.С. Пушкин- великий русский писатель. Стихи и рассказы о родной природе. «Гонимы вешними лучами», «Зимнее утро», «В тот год осенняя погода»	10.02.21	
6	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Работа над содержанием сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение с художественным текстом.	17.02.21	
7	И.А. Крылов- русский баснописец. И.А. Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их	24.02.21	

	поступков. Инсценирование басен И. Крылова.		
8	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Составление различных вариантов плана.	03.03.21	
9	Н.А. Некрасов «Стихи о природе»	10.03.21	
Литературные сказки			
10	В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Характеристика героев и нравственный смысл сказки.	17.03.21	
11	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнительная характеристика героев.	07.04.21	
Были-небылицы			
12	К.Г. Паустовский и его произведения: «Растрёпанный воробей», «Жёлтый свет», «Стальное колечко», «Собрание чудес». Герои произведения. Характеристика героев.	14.04.21	
Поэтическая тетрадь 1			
13	Стихи С. Есенина. «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	21.04.21	
Люби живое			
14	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	28.04.21	
15	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.	05.05.21	
Поэтическая тетрадь 2			
16	Праздник поэзии. Стихи о детях А. Барто, С. Михалкова, Е. Благининой.	12.05.21	

Как хорошо уметь читать			
17	В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора». Особенности юмористических произведений.	19.05.21	